



Complet d'équitation Amateur 3 courte

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20.

Le trot peut s'exécuter "assis" ou "enlevé"

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	
Total	Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE:	Date:	JUGE:
N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail	Régularité, rythme et rectitude		1	
	C Piste à main gauche	Incurvation et équilibre dans le tournant.			
2	CA Serpentine 4 boucles Vers X Transition au pas sur 3 à 7 pas	Tracé, la précision, l'incurvation Les transitions, régularité, rythme et rectitude		1	
	AK Trot de travail				
3	KX Cession à la jambe	Régularité, équilibre et fluidité		1	
	XC Continuer sur la ligne du milieu	La rectitude			
4	CH Trot de travail	Régularité, équilibre et fluidité		1	
	HX Cession à la jambe				
	XA Continuer sur la ligne du milieu				
5	AF Trot de travail	Régularité et clarté du trot, rectitude		1	
	F Départ au galop de travail à gauche	Précision, qualité du départ au galop			
	FP Galop de travail	Régularité, rythme et rectitude			
6	PV Demi cercle de 20m de diamètre au galop de travail	Tracé, régularité, équilibre		1	
	VP Demi cercle de 20m de diamètre au galop Moyen	Les transitions dans l'allure			
7	PH Changement de main au galop de travail	Tracé, rythme, contact, attitude		1	
	Avant H Transition au trot de travail	La transition			
	HCM Trot de travail				
8	M Départ au galop de travail à droite	Précision, qualité du départ au galop		1	
	MR Galop de travail	Régularité, rythme et rectitude			
9	RS Demi cercle de 20 mètres de diamètre au galop de travail	Tracé, rythme, contact, attitude		1	
	SR Demi cercle de 20 mètres au galop moyen				
10	RK Changement de main au galop de travail	Tracé, rythme, contact, attitude		1	
	Avant K Transition au trot de travail	La transition			
11	KA Trot de travail			1	
	AL Doubler sur la ligne du milieu				
12	L Arrêt, salut	Transition, immobilité pendant le salut		1	

TOTAL/120:			Commentaires
NOTES D'ENSEMBLE			
1	Allures (franchise et régularité).	1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1	
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1	
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?))	1	
5	Correction du tracé, passage des coins	1	

Total/170:.....pts	
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE	
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)pts
TOTAL POINTS	=pts Conversion en pourcentage soit%
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission	
POURCENTAGE FINAL	=%
<p>Pourcentage du concurrent : diviser le total des notes positives de chaque Juge, moins les erreurs de parcours, par le maximum possible de notes et en multipliant par 100 (arrondir à deux décimales).</p> <p>Le pourcentage moyen : additionner le pourcentage de chaque Juge et le diviser par le nombre de Juges(arrondir à deux décimales).</p> <p>Pour convertir ce pourcentage moyen en points de pénalité, ce total est soustrait de 100 et multiplié par 1,5 en arrondissant à une décimale. Le total final est le résultat en points de pénalité de la reprise.</p>	Signature du juge