



**Complet d'équitation
Club 3 - Club 2 et Pony 3 - Pony 2**

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20m ou
40 x 20m

Classement en Points

Classement en %

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total

Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE:	Date:	JUGE:
N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot assis	Rectitude. Regard.		1	
	C Piste à main droite				
2	CM Trot de travail	La correction de l'attitude, la stabilité du trot		1	
	ME Changement de main au trot de travail				
	EV Trot de travail				
3	V Cercle de 20 mètres	Le tracé, la précision, la stabilité et la conservation de l'activité		1	
	VK Trot de travail				
4	K Transition au pas	La précision, régularité des pas, rythme		1	
	KAF Pas moyen	Le tracé et la rectitude			
5	Entre F et P Départ au trot de travail	Le tracé et la précision La correction de l'attitude, la stabilité du trot		1	
	PB Trot de travail				
	BE Doubler				
6	ES Trot de travail	Le tracé, la précision, la stabilité et la conservation de l'activité		1	
	S Cercle de 20 mètres				
7	SHC Trot de travail	Le passage des coins		1	
	Entre C et M Départ au galop de travail à droite	Transition, l'équilibre et la qualité du départ au galop			
8	MR Galop de travail	Régularité, rythme et rectitude		1	
	R Cercle de 20 mètres	Le tracé, la précision, la stabilité et la conservation de l'activité			
9	RK Changement de main au galop de travail, transition au trot sur ligne milieu	Le tracé, la précision, transition, contact, attitude		1	
10	KA Trot de travail	Régularité, rythme et rectitude		1	
	Entre A et F Départ au galop de travail à gauche	Transition, l'équilibre et la qualité du départ au galop			
11	FP Galop de travail	Régularité, rythme et rectitude		1	
	P Cercle de 20 mètres	Le tracé, la précision, la stabilité et la conservation de l'activité			
12	PH Changement de main, repasser au trot vers la ligne du milieu	Le tracé, la précision, transition, l'équilibre et l'activité du trot		1	
13	HC Trot de travail	La direction, la précision, la transition, l'arrêt et l'immobilité pendant le salut.		1	
	C Arrêt progressif. Immobilité. Salut				
	Quitter la piste en A, au pas rênes longues.				

TOTAL/130:		Commentaires
NOTES D'ENSEMBLE		
1	Allures (franchise et régularité).	1
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1
5	Correction du tracé, passage des coins	1
Total/180:.....pts		
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Élimination)		-.....pts
+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)		+.....pts
TOTAL POINTS		=pts
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission		Conversion en pourcentage soit%
POURCENTAGE FINAL		=.....%
<p>Pourcentage du concurrent : diviser le total des notes positives de chaque Juge, moins les erreurs de parcours, par le maximum possible de notes et en multipliant par 100 (arrondir à deux décimales).</p> <p>Le pourcentage moyen : additionner le pourcentage de chaque Juge et le diviser par le nombre de Jugés(arrondir à deux décimales).</p> <p>Pour convertir ce pourcentage moyen en points de pénalité, ce total est soustrait de 100 et multiplié par 1,5 en arrondissant à une décimale. Le total final est le résultat en points de pénalité de la reprise.</p>		Signature du juge