



Complet d'équitation
Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As
Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé" seulement
 en Pro 4

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	
Total	Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE:	Date:	JUGE:
N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail.	Régularité, rythme et rectitude		1	
	C Piste à main droite	Incurvation et équilibre dans le tournant.			
2	MXK Trot moyen (assis ou enlevé)	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions		1	
	K Trot de travail				
3	A Doubler sur la ligne du milieu	Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité		1	
	LR Cession à la jambe vers la droite				
4	C Doubler sur la ligne du milieu	Équilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité		1	
	IP Cession à la jambe vers la gauche				
5	AI Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Avant I Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement		1	
6	ISH Trot de travail	Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop		1	
	H Galop de travail à droite				
7	C Cercle de vingt mètres de diamètre à droite, quelques foulées au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.		1	
8	C Galop de travail	Transition attitude et équilibre		1	
9	MXF Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé		1	
10	KXM Changement de main	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude		1	
	X Changement de pied en passant par le trot				
11	C Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche, quelques foulées au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.		1	
12	C Galop de travail	Transition et équilibre		1	
13	HXK Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé		1	
14	FXH Changement de main	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude		1	
	X Trot				

15	C Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.		1	
16	C Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Equilibre et la régularité des pas, le contact, la transition		1	
17	MV Pas Libre, rênes longues	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas.		1	
18	V Pas moyen	Régularité des pas, rythme, contact		1	
19	K Trot de travail A Doubler sur la ligne du milieu	Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.		1	
20	X Arret Salut	Transition, immobilité		1	
Quitter la piste en A, au pas rênes longues					

TOTAL/200:					Commentaires
NOTES D'ENSEMBLE					
1	Allures (franchise et régularité).			1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).			1	
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)			1	
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)			1	
5	Correction du tracé, passage des coins			1	
Total/250:.....			pts		
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE					
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission					
1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Élimination)					
TOTAL POINTS			=	pts	
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission					
POURCENTAGE FINAL			=.....	%	

Pourcentage du concurrent : diviser le total des notes positives de chaque Juge, moins les erreurs de parcours, par le maximum possible de notes et en multipliant par 100 (arrondir à deux décimales).

Le pourcentage moyen : additionner le pourcentage de chaque Juge et le diviser par le nombre de Juges (arrondir à deux décimales).

Pour convertir ce pourcentage moyen en points de pénalité, ce total est soustrait de 100 et multiplié par 1,5 en arrondissant à une décimale. Le total final est le résultat en points de pénalité de la reprise.

Signature du juge