



## Complet d'équitation Amateur 3

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Classement en Points

Classement en %

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total .....

Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE:	Date:	JUGE:
N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail	La rectitude sur la ligne du milieu		1	
	C Piste à main gauche	L'incurvation, l'équilibre			
2	S Cercle à gauche de 10 m	La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle		1	
	E Doubler	Rectitude, incurvation, régularité, précision			
3	B Piste à main droite	La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle		1	
	P Cercle à droite de 10 m	Rectitude, incurvation, régularité, précision			
4	A Doubler sur la ligne du milieu	Incurvation, rectitude sur la ligne du milieu		1	
	DS Cession à la jambe	Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs			
5	H Galop de travail à droite	Précision du départ. Rectitude et attitude		1	
6	R Cercle à droite de 15m	L'équilibre, le rythme et l'incurvation		1	
7	P Cercle de 20m au galop moyen	L'équilibre, le rythme, l'amplitude des foulées.		1	
	PF Galop de travail	La transition descendante, la rectitude			
8	A Trot de travail	La transition, précision, équilibre, attitude		1	
9	VM Trot moyen	Régularité, rythme, équilibre et amplitude des foulées		1	
	M Trot de travail	Transition descendante			
10	C Arrêt 5 secondes. Rompre au pas moyen	L'arrêt, l'immobilité, le respect de la mise en main, l'équilibre, l'engagement.		1	
11	HB Pas allongé	L'amplitude des pas, la régularité, le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact		1	
	BK Pas Moyen				
12	K Trot de travail	Préparation, Equilibre, soumission		1	
13	A Doubler sur la ligne du milieu	L'incurvation. Rectitude sur la ligne du milieu		1	
	DR Cession à la jambe	Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs			
14	M Galop de travail à gauche	Précision du départ. Rectitude et attitude		1	

15	S	Cercle à gauche de 15m	L'équilibre, le rythme et l'incurvation		1	
16	V	Cercle de 20m au galop moyen	L'équilibre, le rythme, l'amplitude des foulées.		1	
	VK	Continuer au galop de travail	La transition descendante			
17	A	Trot de travail	La transition, précision, équilibre, attitude		1	
18	PH	Trot moyen	Régularité, rythme, équilibre et amplitude des foulées		1	
	H	Trot de travail	Transition descendante.			
19	C	Cercle de 20m au trot enlevé	Maintien du rythme et de l'équilibre. étirement progressif vers le bas et vers l'avant en gardant le contact		1	
		Demander l'extension d'encolure	La reprise des rênes sans résistance			
20	B	Demi Cercle de 10m	Précision, incurvation.		1	
	BI	Trot de travail	Rectitude			
21	I	Arret, Salut	Equilibre, transition, immobilité.		1	
TOTAL/210:						Commentaires
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>						
1	Allures (franchise et régularité).				1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).				1	
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).				1	
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).				1	
Total/250:.....pts						
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE						
1ère erreur ou omission - 2 points					.....pts (2 maximum)	
2ème erreur ou omission - 4 points					.....pts (4 maximum)	
3ème erreur ou omission élimination					.....pts (10 maximum)	
TOTAL POINTS					= .....pts	
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission					Conversion en pourcentage soit .....%	
POURCENTAGE FINAL					=.....%	
						Signature du juge