



**Complet d'équitation
Amateur Elite, As Jeune Elite**

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	
Total	Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE:	Date:	JUGE:
N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au galop rassemblé I Trot rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop, transition, qualité du trot.		1	
2	C Piste à gauche S Epaule en dedans	Équilibre et incurvation, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.		1	
3	V Demi cercle de 10 mètres Appuyer vers la gauche, Reprendre la piste entre S et H	Équilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.		1	
4	H Cercle de 10 mètres à droite	Régularité, qualité du trot, tracé, incurvation et équilibre.		1	
5	M-X-K Trot Allongé	Allongement et régularité, élasticité, équilibre, modification de l'attitude.		1	
6	Transitions en M et en K	Précision de l'exécution, rythme, engagement des postérieurs.		1	
7	A Arrêt	Transition, engagement et immobilité.		1	
8	A Reculer 4 pas, rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre, contact, attitude.		1	
9	A-F-P Pas moyen	Régularité, rythme, attitude, contact.		1	
10	P-S Pas allongé	Régularité, allongement des foulées, attitude, contact, liberté des épaules et engagement.		1	
11	S-H-C Pas moyen	Régularité, rythme, attitude contact.		1	
12	C Trot rassemblé R Epaule en dedans à droite	Transition, angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées.		1	
13	P Demi cercle de 10m Appuyer vers la droite, reprendre la piste entre R et M	Équilibre et incurvation dans le demi cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membre.		1	
14	M Cercle de 10 mètres à gauche	La précision, la fluidité et l'équilibre.		1	

15	C	Galop rassemblé à gauche	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.		1	
16	H-P	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.		1	
17	P	Galop rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.		1	
	F	Trot rassemblé			1	
18	A	Galop rassemblé à droite (Serpentine de trois boucles de bord à bord, changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu)	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre.		1	
19		1er changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.		1	
20		2nd Changement de pied de ferme à ferme	Netteté, équilibre, rectitude, transitions, régularité, qualité des allures.		1	
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, tracé.		1	
22	C	Cercle à droite de 20m, autoriser le cheval à s'étirer vers le bas et vers l'avant Avant C Raccourcir les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre, étirement progressif, maintien du contact pendant l'étirement, incurvation, reprise des rênes sans résistance.		1	
23	M-V	Galop moyen	Transition, rythme, allongement des foulées, modification de l'attitude, équilibre et engagement, rectitude.		1	
24	V	Galop rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.		1	
	K	Trot rassemblé			1	
25	A	Doubler sur la ligne du milieu	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité.		1	
	L	Arrêt, salut			1	
		Quitter la piste en A, au pas rênes longues.				
TOTAL/250:						Commentaires
NOTES D'ENSEMBLE						
1	Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression				2	
2	Correction du tracé, passage des coins				1	
Total/280:.....pts						
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE						
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission						
1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Élimination)pts						
TOTAL POINTS =pts						
Conversion en pourcentage soit%						
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission						
POURCENTAGE FINAL =%						
<p>Pourcentage du concurrent : diviser le total des notes positives de chaque Juge, moins les erreurs de parcours, par le maximum possible de notes et en multipliant par 100 (arrondir à deux décimales).</p> <p>Le pourcentage moyen : additionner le pourcentage de chaque Juge et en le divisant par le nombre de Juges, (arrondir à deux décimales).</p> <p>Pour convertir ce pourcentage moyen en points de pénalité, ce total est soustrait de 100 (arrondir à une décimales). Le total final est le résultat en points de pénalité de la reprise. (arrondir à deux décimales)</p>						Signature du juge