



Complet d'équitation
Club 1 et Poney 1 - Poney Elite - Club E2 - Club E1

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20m

Version 07/10/2024

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE:	Date:	JUGE:
N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail AC Trot de travail C Piste à main gauche	L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'activité		1	
2	HS Trot de travail S Cercle de 15 mètres	Le tracé, la précision, l'incurvation, l'équilibre		1	
3	EB Changement de main Vers X Transition au pas sur 3 à 5 pas	Le respect de la mise sur la main, rectitude. Qualité du pas.		1	
4	BP Trot de travail P Cercle de 15 mètres	Le tracé, la précision, l'incurvation, l'équilibre		1	
5	PFK Trot de travail KM Changement de main en développant quelques foulées Avant M Trot de travail	Régularité, rythme et rectitude Transition, contact, attitude		1	
6	MC Trot de travail C Départ au galop de travail à gauche	Régularité, rythme et rectitude La précision, l'équilibre et la qualité du départ au galop		1	
7	CHS Galop de travail SV Galop moyen	L'équilibre et la qualité du galop.		1	
8	VK Galop de travail K Demi cercle de 10 mètres, rejoindre la piste en S	Régularité, rythme et rectitude Le tracé, l'incurvation, l'équilibre		1	
9	SH Galop de travail à gauche	L'équilibre et la précision, la qualité du contre galop		1	
10	H Transition au trot HC Trot de travail C Départ au galop à droite	La précision, l'équilibre et la qualité du trot La précision, l'équilibre et la qualité du départ au galop		1	
11	CMR Galop de travail RP Galop moyen	Régularité, rythme et rectitude		1	
12	PF Galop de travail F Demi cercle de 10 mètres et rejoindre la piste en R	Le tracé, l'incurvation, l'équilibre		1	
13	RM Galop de travail à droite	La précision, l'équilibre et la qualité du galop.		1	
14	MC Trot de travail C Arrêt, rompre au pas moyen	La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins. L'arrêt, l'immobilité (2-3sec.) la précision, le départ au pas, le respect de la mise sur la main.		1	

15	CH Pas moyen HB Changement de main au pas allongé BP Pas moyen	L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé		1	
16	PFA Trot de travail AL Doubler	L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu		1	
17	L Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut, la précision.		1	
	Quitter la piste en A, au pas rênes longues.				
TOTAL/170:					Commentaires
NOTES D'ENSEMBLE					
1	Allures (franchise et régularité).			1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).			1	
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)			1	
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)			1	
5	Correction du tracé, passage des coins			1	
Total/220:				pts	
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE					
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Élimination)				pts	
TOTAL POINTS				=pts	
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission				Conversion en pourcentage soit%	
POURCENTAGE FINAL				=.....%	
Pourcentage du concurrent : diviser le total des notes positives de chaque Juge, moins les erreurs de parcours, par le maximum possible de notes et en multipliant par 100 (arrondir à deux décimales). Le pourcentage moyen : additionner le pourcentage de chaque Juge et le diviser par le nombre de Juges(arrondir à deux décimales). Pour convertir ce pourcentage moyen en points de pénalité, ce total est soustrait de 100 et multiplié par 1,5 en arrondissant à une décimale. Le total final est le résultat en points de pénalité de la reprise.					
Signature du juge					