



## Complet d'équitation Amateur 3 courte

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20.

Le trot peut s'exécuter "assis" ou "enlevé"

Classement en Points

Classement en %

Version 05/09/2022

|         |  |
|---------|--|
| Juge C: |  |
| Juge H: |  |
| Juge M: |  |
| Juge B: |  |
| Juge E: |  |

Total .....

Soit.....%

POSITION

|              |             |               |
|--------------|-------------|---------------|
| CONCOURS DE: | Date:       | JUGE:         |
| N°:          | (M., Mme.): | Poney/Cheval: |

| Fig. | MOUVEMENTS                                                  | IDEES DIRECTRICES                                | Note 0 à 10 | Coef. | OBSERVATIONS |
|------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------|-------|--------------|
| 1    | A Entrée au trot de travail                                 | Régularité, rythme et rectitude                  |             | 1     |              |
|      | C Piste à main gauche                                       | Incurvation et équilibre dans le tournant.       |             |       |              |
| 2    | CA Serpentine 4 boucles                                     | Tracé, la précision, l'incurvation               |             | 1     |              |
|      | Vers X Transition au pas sur 3 à 7 pas                      | Les transitions, régularité, rythme et rectitude |             |       |              |
| 3    | AK Trot de travail                                          |                                                  |             | 1     |              |
|      | KX Cession à la jambe                                       | Régularité, équilibre et fluidité                |             |       |              |
| 4    | XC Continuer sur la ligne du milieu                         | La rectitude                                     |             | 1     |              |
|      | CH Trot de travail                                          |                                                  |             |       |              |
| 5    | HX Cession à la jambe                                       | Régularité, équilibre et fluidité                |             | 1     |              |
|      | XA Continuer sur la ligne du milieu                         | Rectitude                                        |             |       |              |
| 6    | AF Trot de travail                                          | Régularité et clarté du trot, rectitude          |             | 1     |              |
|      | F Départ au galop de travail à gauche                       | Précision, qualité du départ au galop            |             |       |              |
| 7    | FP Galop de travail                                         | Régularité, rythme et rectitude                  |             | 1     |              |
|      | PV Demi cercle de 20m de diamètre au galop de travail       | Tracé, régularité, équilibre                     |             |       |              |
| 8    | VP Demi cercle de 20m de diamètre au galop Moyen            | Les transitions dans l'allure                    |             | 1     |              |
|      | PH Changement de main au galop de travail                   | Tracé, rythme, contact, attitude                 |             |       |              |
| 9    | Avant H Transition au trot de travail                       | La transition                                    |             | 1     |              |
|      | HCM Trot de travail                                         |                                                  |             |       |              |
| 10   | M Départ au galop de travail à droite                       | Précision, qualité du départ au galop            |             | 1     |              |
|      | MR Galop de travail                                         | Régularité, rythme et rectitude                  |             |       |              |
| 11   | RS Demi cercle de 20 mètres de diamètre au galop de travail | Tracé, rythme, contact, attitude                 |             | 1     |              |
|      | SR Demi cercle de 20 mètres au galop moyen                  |                                                  |             |       |              |
| 12   | RK Changement de main au galop de travail                   | Tracé, rythme, contact, attitude                 |             | 1     |              |
|      | Avant K Transition au trot de travail                       | La transition                                    |             |       |              |
| 13   | KA Trot de travail                                          |                                                  |             | 1     |              |
|      | AL Doubler sur la ligne du milieu                           | Equilibre, rectitude sur la ligne du milieu      |             |       |              |
| 14   | L Arrêt, salut                                              | Transition, immobilité pendant le salut          |             | 1     |              |

|                  |                                                                                                                                                                                       |   |              |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------|
| TOTAL/120:       |                                                                                                                                                                                       |   | Commentaires |
| NOTES D'ENSEMBLE |                                                                                                                                                                                       |   |              |
| 1                | Allures (franchise et régularité).                                                                                                                                                    | 1 |              |
| 2                | Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).                                                                    | 1 |              |
| 3                | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)                                                                                       | 1 |              |
| 4                | Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?) | 1 |              |
| 5                | Correction du tracé, passage des coins                                                                                                                                                | 1 |              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Total/170:.....pts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                     |
| POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                     |
| POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission<br>1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | .....pts                                            |
| TOTAL POINTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | = .....pts<br>Conversion en pourcentage soit .....% |
| POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                     |
| POURCENTAGE FINAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | = .....%                                            |
| <p>Pourcentage du concurrent : diviser le total des notes positives de chaque Juge, moins les erreurs de parcours, par le maximum possible de notes et en multipliant par 100 (arrondir à deux décimales).</p> <p>Le pourcentage moyen : additionner le pourcentage de chaque Juge et le diviser par le nombre de Juges(arrondir à deux décimales).</p> <p>Pour convertir ce pourcentage moyen en points de pénalité, ce total est soustrait de 100 et multiplié par 1,5 en arrondissant à une décimale. Le total final est le résultat en points de pénalité de la reprise.</p> | Signature du juge                                   |