



Complet d'équitation Amateur 2 courte

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20.

Classement en Points Classement en % Version 05/09/2022

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE:	Date:	JUGE:
N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail	Régularité, rythme et rectitude		1	
	C Piste à main droite	Incurvation et équilibre dans le tournant.			
2	CM Trot de travail	Régularité, rythme et rectitude		1	
	MK Trot moyen	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions			
	KAFP Trot de travail	Incurvation et équilibre dans le tournant			
3	PI Cession à la jambe vers la gauche	Régularité, rectitude, équilibre et fluidité		1	
	IC Continuer sur la ligne du milieu	Rectitude			
4	C Piste à main droite	Incurvation, équilibre dans le tournant		1	
	CMR Trot de travail	Régularité, passage du coin			
5	RL Cession à la jambe vers la droite	Régularité, rectitude, équilibre et fluidité		1	
	LA Continuer sur la ligne du milieu	Rectitude			
6	A Piste à main droite	Incurvation, équilibre dans le tournant		1	
	AKV Trot de travail	Régularité, passage du coin			
7	VE Pas moyen	Transition, régularité des pas, rythme, contact, attitude		1	
8	EB Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	Changement d'attitude, qualité du pas		1	
9	BP Pas moyen	Transition, régularité des pas, rythme, contact, attitude		1	
10	P Transition au trot	Transition, contact, attitude		1	
	PF Trot de travail	Régularité, rythme et rectitude			
11	F Départ au galop de travail à droite	Précision, l'équilibre et la qualité du départ au galop		1	
	FA Galop de travail	Passage du coin			
12	AC Ligne courbe de trois boucles passant par les lignes du quart	Equilibre, qualité du tracé, qualité du galop		1	
13	CM Galop de travail	Passage du coin		1	
	MV Changement de main, en X repasser au trot de travail	La transition, rythme, contact, attitude			
14	VK Trot de travail	Régularité, rythme et rectitude		1	
	K Départ au galop de travail à gauche	Précision, l'équilibre et la qualité du départ au galop			
	KA Galop de travail	Passage du coin			

15	AC	Ligne courbe en passant par les lignes du quart	Equilibre, qualité du tracé, qualité du galop		1	
16	CH	Galop de travail	Régularité et rythme, équilibre dans les coins		1	
	HV	Galop moyen	La transition, allongement des foulées			
18	VKA	Galop de travail	La transition, régularité et rythme, équilibre dans les coins		1	
19	AX	Doubler sur la ligne du milieu	Equilibre et qualité du galop		1	
	L	Transition au trot	Transition, régularité et rythme			
20	X	Arrêt, salut	Transition, immobilité pendant le salut		1	

TOTAL/190:						Commentaires
NOTES D'ENSEMBLE						
1	Allures (franchise et régularité).				1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).				1	
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)				1	
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?))				1	
5	Correction du tracé, passage des coins				1	
Total/240:.....				pts		
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE						
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission						
1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)					pts
TOTAL POINTS				=		pts
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission						Conversion en pourcentage soit
POURCENTAGE FINAL						=.....%
<p>Pourcentage du concurrent : diviser le total des notes positives de chaque Juge, moins les erreurs de parcours, par le maximum possible de notes et en multipliant par 100 (arrondir à deux décimales).</p> <p>Le pourcentage moyen : additionner le pourcentage de chaque Juge et le diviser par le nombre de Juges (arrondir à deux décimales).</p> <p>Pour convertir ce pourcentage moyen en points de pénalité, ce total est soustrait de 100 et multiplié par 1,5 en arrondissant à une décimale. Le total final est le résultat en points de pénalité de la reprise</p>						Signature du juge