



Complet d'équitation
Pro 4 - Am 1 - As Jeune 1 - As Poney 1 - As
Poney Elite

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Le trot est à effectuer "assis" ou "enlevé" seulement
en Pro 4

Classement en Points

Classement en %

Version 28/06/2023

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total

Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE:	Date:	JUGE:
N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. C Piste à main droite	Régularité, rythme et rectitude Incurvation et équilibre dans le tournant.		1	
2	MXK Trot moyen (assis ou enlevé) K Trot de travail	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions		1	
3	A Doubler sur la ligne du milieu LR Cession à la jambe vers la droite	Equilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité		1	
4	C Doubler sur la ligne du milieu IP Cession à la jambe vers la gauche	Equilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité		1	
5	AI Serpentine de deux boucles au trot enlevé, autorisant le cheval à s'étendre vers le bas et vers l'avant Avant I Raccourcir les rênes	Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact léger, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude. Transition claire vers l'étirement		1	
6	ISH Trot de travail HC Galop de travail à droite	Equilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop		1	
7	C Cercle de vingt mètres de diamètre à droite, quelques foulées au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.		1	
8	CM Galop de travail	Transition attitude et équilibre		1	
9	MXF Ligne courbe en restant au galop à droite	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé		1	
10	KXM Changement de main X Changement de pied en passant par le trot	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude		1	
11	C Cercle de vingt mètres de diamètre à gauche, quelques foulées au galop moyen	Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées.		1	
12	CH Galop de travail	Transition et équilibre		1	
13	HXK Ligne courbe en restant au galop à gauche	Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé		1	
14	FXH Changement de main X Trot de travail	Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude		1	

15	C	Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.		1	
16	C	Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Equilibre et la régularité des pas, le contact, la transition		1	
17	MV	Pas Libre, rênes longues	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas.		1	
18	V	Pas moyen	Régularité des pas, rythme, contact		1	
19	K	Trot de travail	Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.		1	
	A	Doubler sur la ligne du milieu				
20	X	Arret Salut	Transition, immobilité		1	
	Quitter la piste en A, au pas rênes longues					
TOTAL/200:					Commentaires	
NOTES D'ENSEMBLE						
1	Allures (franchise et régularité).			1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).			1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)			1		
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble)			1		
5	Correction du tracé, passage des coins			1		
Total/250:.....					pts	
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE						
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission					pts (4 maximum)	
1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Élimination)						
TOTAL POINTS					=pts	
					Conversion en pourcentage soit%	
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission						
POURCENTAGE FINAL					=%	
						Signature du juge