



Complet d'équitation Amateur 4 courte et Pro 4 courte

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20.

Le trot peut s'exécuter "assis" ou "enlevé"

Classement en Points

Classement en %

Version 05/09/2022

Juge C:		
Juge H:		
Juge M:		
Juge B:		
Juge E:		

Total

Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE:	Date:	JUGE:
N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail	L'entrée, la rectitude		1	
	AC Trot de travail				
	C Piste à main droite	L'incurvation et l'équilibre			
2	CMR Trot de travail	Le tracé, la précision, l'équilibre, l'incurvation		1	
	R Cercle de 20 mètres				
3	RV Changement de main au trot de travail, transition au pas vers X (sur 3 à 7 pas)	Les transitions, régularité, rythme et rectitude		1	
	VKAF Trot de travail				
4	P Cercle de 20 mètres au trot de travail	Le tracé, la précision, l'équilibre, l'incurvation		1	
5	PS Changement de main, quelques foulées au trot moyen vers X	L'équilibre, le contact, l'attitude, l'amplitude des foulées au trot moyen		1	
	SH Trot de travail				
6	Entre H et C Départ au galop	La précision, l'équilibre, et la qualité du départ au galop		1	
7	HC Galop de travail	Le tracé, la précision, l'équilibre, la rectitude, l'incurvation		1	
	C Cercle de 20 mètres				
	CMR Galop de travail	Régularité, rythme et rectitude			
8	RX Changement de main	Le tracé la précision La transition, la précision, contact, attitude		1	
	X Transition au trot de travail				
	XVK Trot de travail				
9	entre K et A Départ au galop à gauche	La précision, l'équilibre, et la qualité du départ au galop		1	
10	KA Galop de travail	Régularité, rythme et rectitude		1	
	A Cercle de 20 mètres	Le tracé, la précision, équilibre, rectitude, incurvation			
	AFP Galop de travail				
11	PH Changement de main, Transition au trot sur la ligne du milieu	Le tracé, la précision, la transition		1	
	HCMR Trot de travail	L'incurvation, l'équilibre et la précision.			
12	R Demi cercle de 10 mètres	Le tracé, la précision, équilibre, rectitude, incurvation		1	
	IG Trot de travail				
13	G Arrêt - immobilité - salut	L'arrêt l'immobilité pendant le salut.		1	

TOTAL/130:		Commentaires
NOTES D'ENSEMBLE		
1	Allures (franchise et régularité).	1
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	1
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)	1
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)	1
5	Correction du tracé, passage des coins	1
Total/180:.....pts		
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)	pts
TOTAL POINTS		=pts
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission		Conversion en pourcentage soit%
POURCENTAGE FINAL		=%
<p>Pourcentage du concurrent : diviser le total des notes positives de chaque Juge, moins les erreurs de parcours, par le maximum possible de notes et en multipliant par 100 (arrondir à deux décimales).</p> <p>Le pourcentage moyen : additionner le pourcentage de chaque Juge et le diviser par le nombre de Juges(arrondir à deux décimales).</p> <p>Pour convertir ce pourcentage moyen en points de pénalité, ce total est soustrait de 100 et multiplié par 1,5 en arrondissant à une décimale. Le total final est le résultat en points de pénalité de la reprise.</p>		Signature du juge