



**Complet d'équitation
Amateur 3**
A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Mise à jour 31/01/2020

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

CONCOURS DE : **DATE:**
JUGE:

Total..... **Soit**.....%
POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail C Piste à main gauche	<i>La rectitude sur la ligne du milieu L'incurvation, l'équilibre</i>		1	
2	S Cercle à gauche de 10 m E Doubler	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle Rectitude, incurvation, régularité, précision</i>		1	
3	B Piste à main droite P Cercle à droite de 10 m	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle Rectitude, incurvation, régularité, précision</i>		1	
4	A Doubler sur la ligne du milieu DS Cession à la jambe	<i>Incurvation, rectitude sur la ligne du milieu Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs</i>		1	
5	H Galop de travail à droite	<i>Précision du départ. Rectitude et attitude</i>		1	
6	R Cercle à droite de 15m	<i>L'équilibre, le rythme et l'incurvation</i>		1	
7	P Cercle de 20m au galop moyen PF Galop de travail	<i>L'équilibre, le rythme, l'amplitude des foulées. La transition descendante, la rectitude</i>		1	
8	A Trot de travail	<i>La transition, précision, équilibre, attitude</i>		1	
9	VM Trot moyen M Trot de travail	<i>Régularité, rythme, équilibre et amplitude des foulées Transition descendante</i>		1	
10	C Arrêt 5 secondes. Rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité, le respect de la mise en main, l'équilibre, l'engagement.</i>		1	
11	HB Pas allongé BK Pas Moyen	<i>L'amplitude des pas, la régularité, le changement d'attitude pendant le pas allongé tout en maintenant le contact</i>		1	
12	K Trot de travail	<i>Préparation, Equilibre, soumission</i>		1	
13	A Doubler sur la ligne du milieu DR Cession à la jambe	<i>L'incurvation. Rectitude sur la ligne du milieu Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs</i>		1	
14	M Galop de travail à gauche	<i>Précision du départ. Rectitude et attitude</i>		1	
15	S Cercle à gauche de 15m	<i>L'équilibre, le rythme et l'incurvation</i>		1	
16	V Cercle de 20m au galop moyen VK Continuer au galop de travail	<i>L'équilibre, le rythme, l'amplitude des foulées. La transition descendante</i>		1	
17	A Trot de travail	<i>La transition, précision, équilibre, attitude</i>		1	
18	PH Trot moyen H Trot de travail	<i>Régularité, rythme, équilibre et amplitude des foulées Transition descendante.</i>		1	

19	C	Cercle de 20m au trot enlevé Demander l'extension d'encolure Avant C, reprendre les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre. étirement progressif vers le bas et vers l'avant en gardant le contact La reprise des rênes sans résistance	1		
20	B	Demi Cercle de 10m	Précision, incurvation.	1		
	BI	Trot de travail	Rectitude			
21	I	Arret, Salut	Equilibre, transition, immobilité.	1		
TOTAL/210:				COMMENTAIRES		
NOTES D'ENSEMBLE						
1 Allures (franchise et régularité).						1
2 Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).						1
3 Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).						1
4 Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).				1		
TOTAL/250:			 pts		
1ère erreur ou omission - 2 points 2ème erreur ou omission - 4 points 3ème erreur ou omission élimination Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.				Signature du juge		